

ADLIB
PRODUCTIONS

FREUD VS GENIUS



LE PÈRE DE LA PSYCHANALYSE FACE À DES GÉNIES
UNE SÉRIE TÉLÉ DE 8 ÉPISODES DE 26 MINUTES

DEVENEZ COPRODUCTEURS !

Devenez coproducteurs et découvrez le monde passionnant du cinéma et de la télévision.

Partagez le plaisir de la création cinématographique tout en profitant d'une rémunération généreuse et garantie.

ADLIB Productions vous offre via BeeBonds  l'opportunité de participer à la production d'une série TV originale.

FREUD VS GENIUS

8 épisodes de 26' chacun

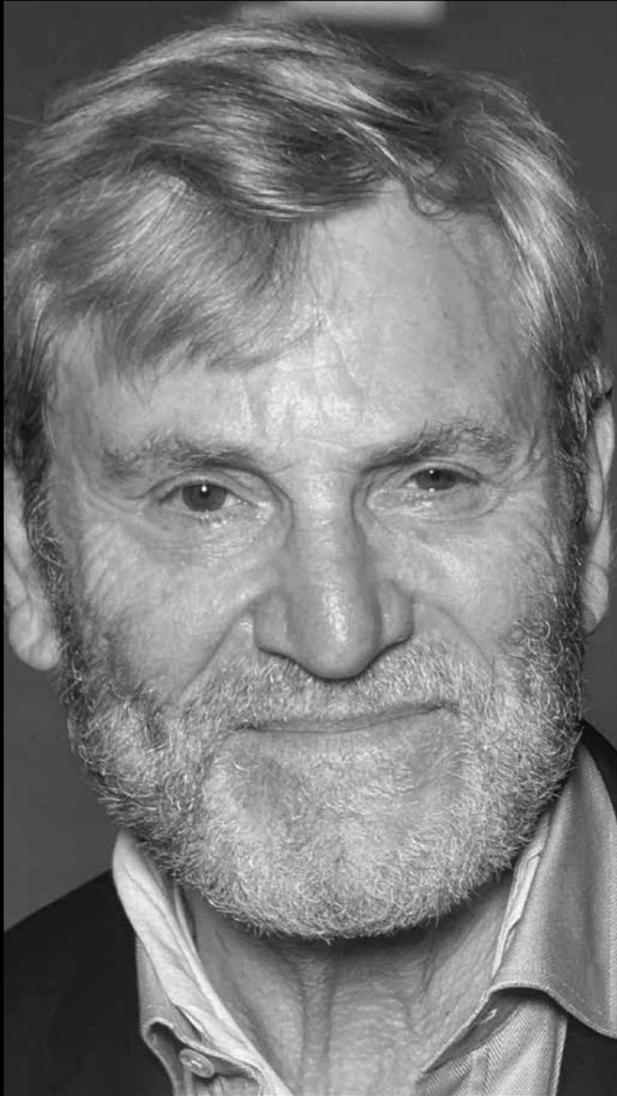
Tournage à Rome

Juin / Juillet 2025.

Une coproduction européenne.

Des auteurs, des réalisateurs et des acteurs prestigieux.

LISTE DES ÉPISODES



TCHEKY KARYO



SIGMUND FREUD

| RÉALISATEUR | GÉNIE | CAST |
|--------------------|----------------------|--------------------|
| GÉRARD CORBIAU | LUDWIG VAN BEETHOVEN | MICHEL JONASZ |
| FANNY ARDANT | JULES CÉSAR | JEREMY IRONS |
| MATHILDA MAY | SARAH BERNHARDT | ELSA ZYLBERSTEIN |
| BRUNO CHICHE | NAPOLÉON BONAPARTE | YVAN ATTAL |
| JAN KIDAWA | NICOLAS COPERNIC | MATTHIEU KASSOWITZ |
| GIACOMO BATTIATO | VICTOR HUGO | FRANÇOIS BERLÉAND |
| AMANDA STHERS | FRANZ KAFKA | ELIO GENNARO |
| LAURA MORANTE | CARL GUSTAV JUNG | HIPPOLYTE GIRARDOT |



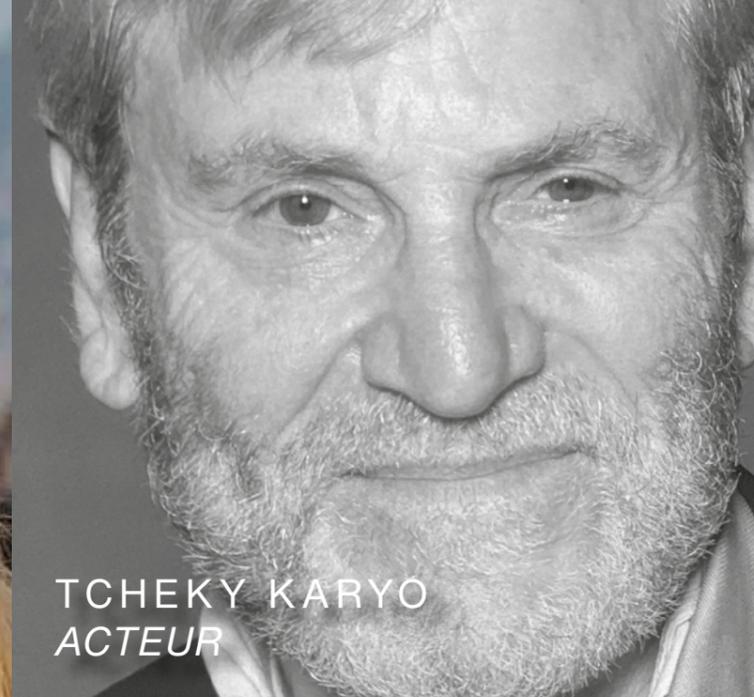
FANNY ARDANT
RÉALISATRICE



MICHEL JONASZ
ACTEUR



AMANDA STHERS
RÉALISATRICE



TCHEKY KARYO
ACTEUR



GÉRARD CORBIAU
RÉALISATEUR



MATHILDA MAY
RÉALISATRICE



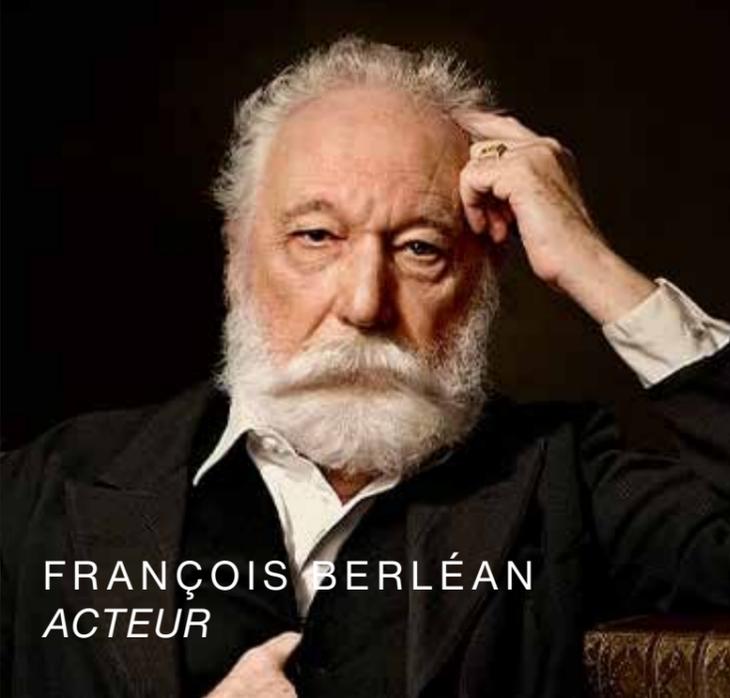
MATHIEU KASSOVITZ
ACTEUR



LAURA MORANTE
RÉALISATRICE



ELSA ZYLBERSTEIN
ACTRICE



FRANÇOIS BERLÉAN
ACTEUR



JAN KIDAWA
RÉALISATEUR



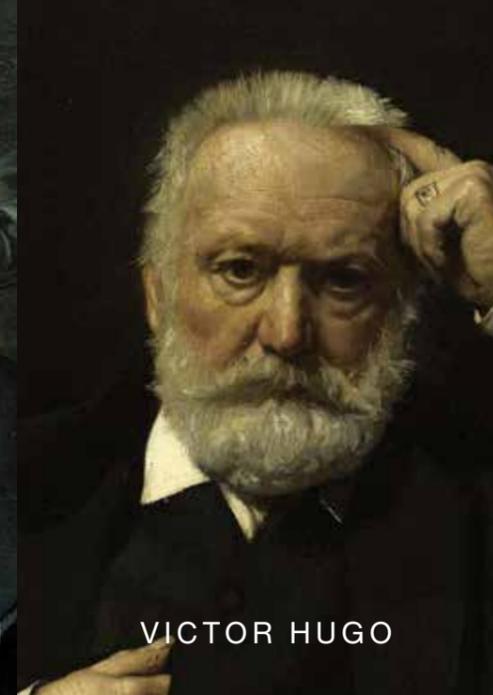
HIPPOLYTE GIRARDOT
ACTEUR

CONCEPT

Des rencontres imaginaires et anachroniques entre Freud et des génies qu'il a admirés ou jaloués. Entre confrontation et réconciliation, entre agressivité et complicité, les rêves de Freud permettront une fluidité narrative et une liberté de ton.



LUDWIG VAN BEETHOVEN



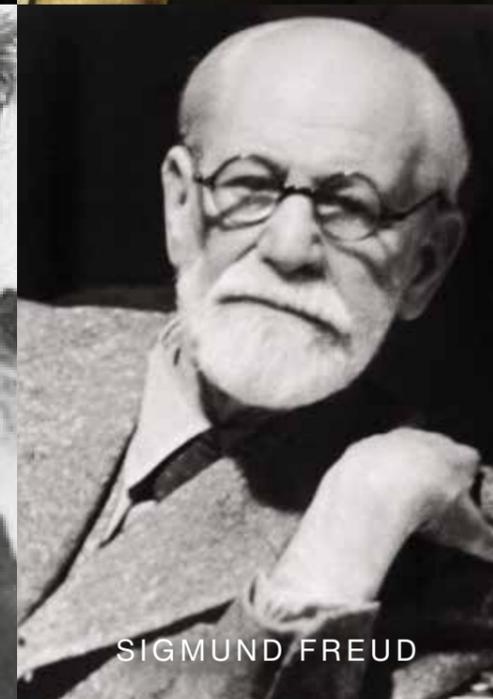
VICTOR HUGO



JULES CÉSAR



SARAH BERNHARDT



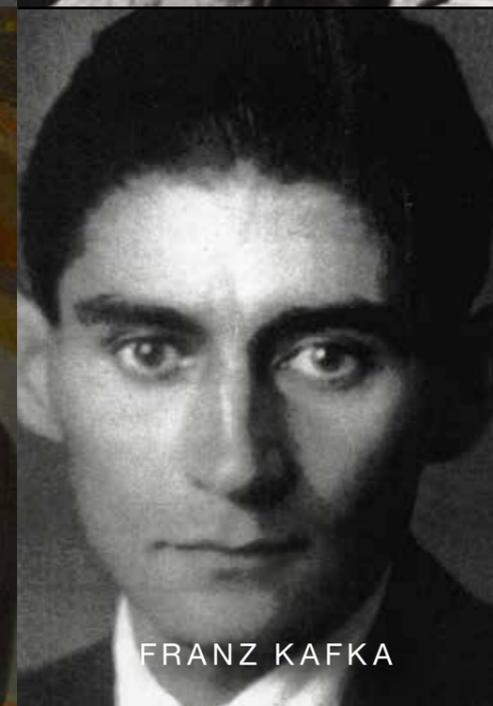
SIGMUND FREUD



CARL GUSTAV JUNG



NAPOLÉON BONAPARTE



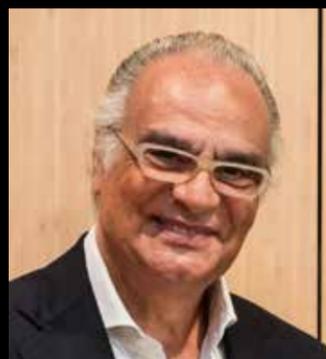
FRANZ KAFKA



NICOLAS COPERNIC

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

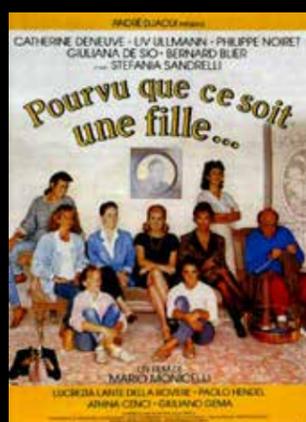
Des professionnels de talent et d'expérience. Les compétences professionnelles artistiques et financières pour la production et la diffusion internationale d'une série télé de grand prestige à la fois divertissante et éducative.



ANDRÉ DJAOUI
Président fondateur de ADLIB Productions.
Un producteur chevronné qui a travaillé avec les plus grands réalisateurs européens, Robert Enrico, Alain Resnais, Ettore Scola, Peter Greenaway, Philippe de Broca, Federico Fellini, entre autres.



HUGUES OOSTERBOSCH
CFO-Cofondateur, financier, gestion de fonds alternatifs à Luxembourg.
Diplômé ingénieur commercial HEC (Liège)



PROF. MICHAEL GAD WOLKOWICZ
Psychanalyste (GHU Paris Sud-Orsay, Université de Tel Aviv, Université de Glasgow, Institut Élie Wiesel, Schibboleth)

300 000 EUROS

C'est le montant de l'émission obligataire permettant de participer à la production de cette série télé originale tant par son concept que par la richesse de son casting.

Ce montant vient compléter le coût de développement (les contrats d'écriture et de mise en scène) déjà engagés et partiellement financés en fonds propres.

Les coûts de production sont couverts par 3 coproducteurs européens. 25% pour la France, 50% pour l'Italie (lieu du tournage) et 25% pour la Pologne, qui ont optimisé leurs ventes télé, les Tax shelters respectifs et les financements institutionnels tels que CNC (Centre National du Cinéma) et Ministère de la culture où sont encouragés les portraits d'hommes et de femmes illustres.

Un intérêt de 10% sera payé aux investisseurs annuellement. Un bonus supplémentaire de 10% sera payé au bout de 24 mois sur les ventes mondiales de la série.

HYPOTHESES D'EXPLOITATION

Les coûts de la série étant couverts par les apports des 3 coproducteurs initiaux, toute vente est à considérer comme une marge brute bénéficiaire.

HYPOTHÈSE BASSE

10 ventes à des télé nationales.
8 épisodes à 10 000 € chacun x 10 = 800 000 €

HYPOTHÈSE HAUTE

12 ventes à des télé nationales.
8 épisodes à 15 000 € chacun x 12 = 1 440 000 €

L'objectif 2026 est de développer le nombre d'épisodes pour la saison 2 (8 épisodes) et en 2027, la saison 3 (8 épisodes).

Notre priorité est d'augmenter le nombre de pays dans lesquels la série sera diffusée y compris les ventes aux plateformes de streaming (Netflix, Amazon, HBO etc.)

Emetteur : ADLIB Productions SRL, sise à 1040
Bruxelles, Belgique, avenue de l'Armée 6

- Levée obligataire globale de 300.000€
 - Durée : 18 mois
 - Intérêt : 10% par an, coupons de 5% tous les 6 mois
 - Minimum d'investissement individuel : 100€
 - Remboursement à 18 mois
 - Bonus de 10% à 24 mois
- Garantie sur les 3 films terminés,
 - Participation à des avant-premières à Bruxelles
 - Un tirage au sort pour 2 couples invités sur le tournage d'un épisode à Rome



Un premier
coupon de 5%
après 6 mois



Un deuxième
coupon de 5%
après 12 mois



Un troisième
coupon de 5%
après 18 mois

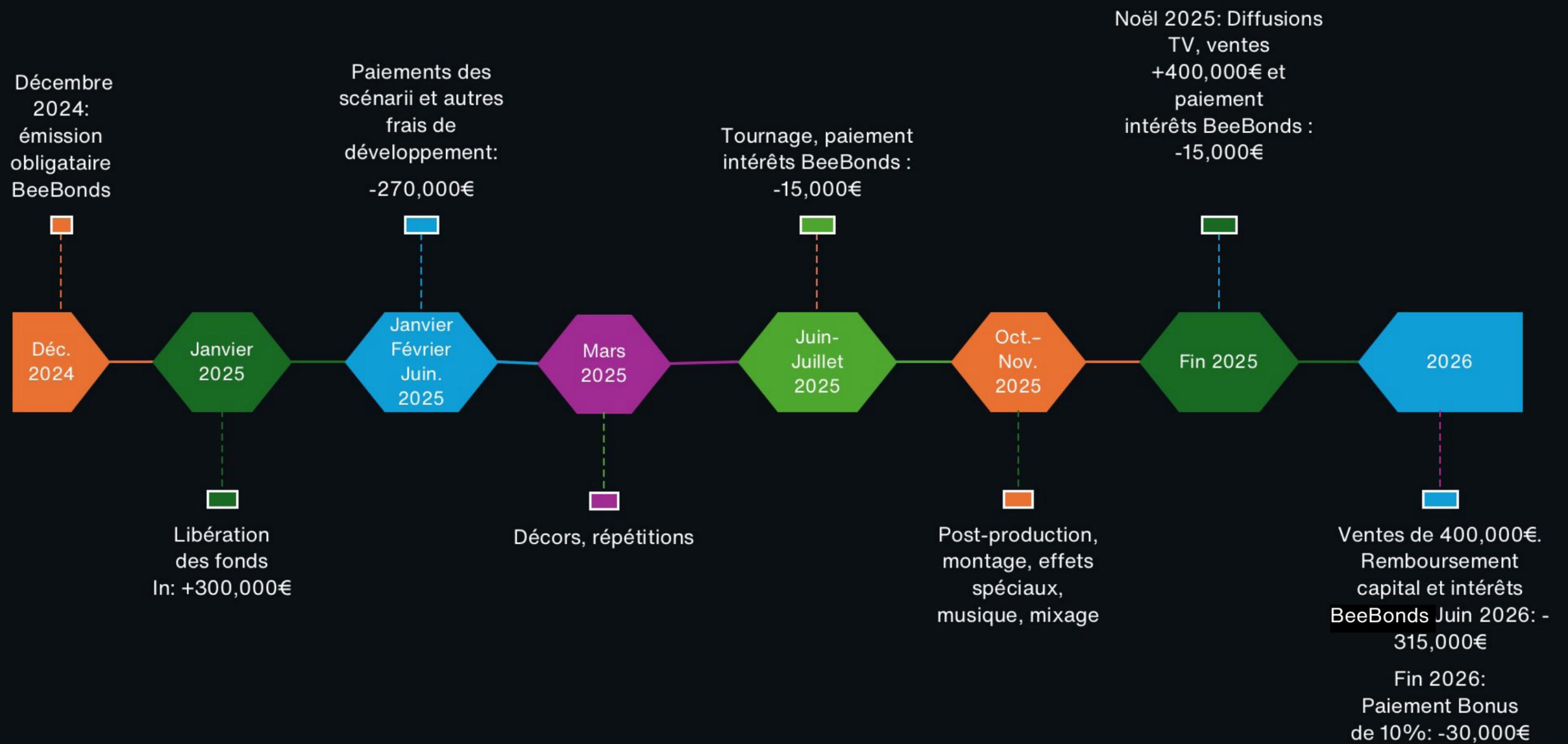


Remboursement
du principal après
18 mois

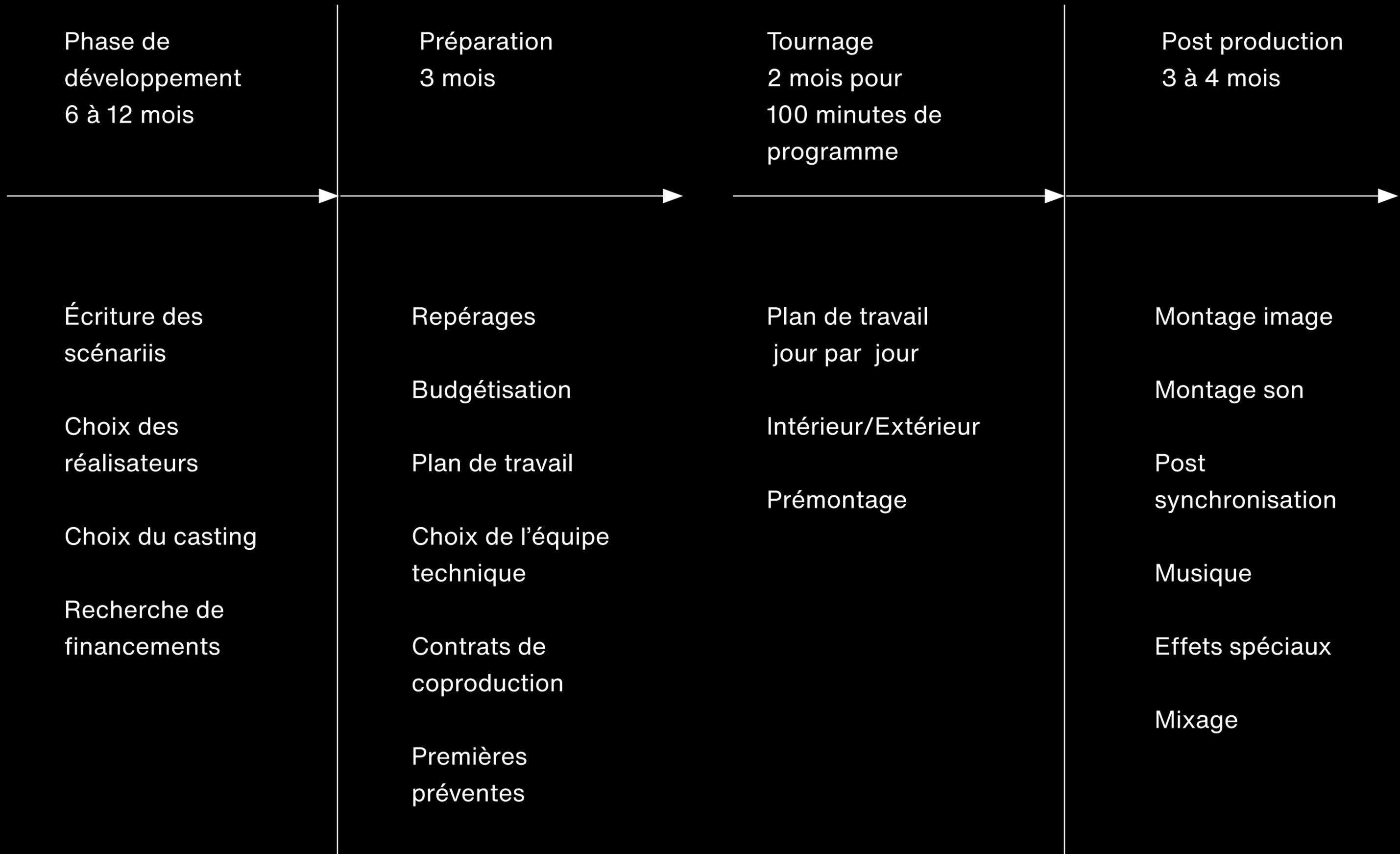


Un « Bonus » de
10% après
24 mois

Le Planning



Les étapes de la production audiovisuelle



Résumé du projet

LE CONCEPT FREUD VS GENIUS

La société ADLIB Productions est une société belge créée en 2024 pour financer et piloter un projet de production d'une série télévisée de 8 rencontres imaginaires entre Freud et des Génies, 26 min par épisode, avec des réalisateurs et acteurs prestigieux.

La société détiendra tous les droits mondiaux d'exploitation et de diffusion audiovisuels.

L'OBJET DU FINANCEMENT

Il s'agit d'une coproduction européenne entre la France, l'Italie et la Pologne selon les traités officiels. Les 3 sociétés apporteront le financement de l'ensemble du coût de production à l'exception des frais initiaux d'écriture, dits frais de développement. Les frais de développement représentant les coûts d'engagements des auteurs et réalisateurs sont au total de 400k EUR dont 102k EUR déjà financés en fonds propres.

LES CHIFFRES DU PROJET

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Ventes 2025-2026 hypothèse basse : | 800 k EUR |
| Coûts totaux 2025-2026 : | 510 k EUR |
| Marge brute attendue : | 290 k EUR |

LE FINANCEMENT OBLIGATAIRE (VIA BEEBONDS)

- Montant maximum : 300 k EUR
- Montant minimum : 150 k EUR
- Taux d'intérêt brut : 10%/an
- Durée : 18 mois
- Bonus à 24 mois : 10%
- Garantie, par délégation de recettes irrévocable sur 3 films déjà tournés

NOTE

- Tous les investisseurs seront invités à des avant premières à Bruxelles en présence des acteurs, auteurs, metteurs en scène.
- 2 couples seront tirés au sort et invités à Rome dans les studios de notre Partenaire Videa Studios en juin-juillet 2025 pour assister au tournage d'un épisode

| Trésorerie prévisionnelle | T4 2024 | T1 2025 | T2 2025 | T3 2025 | T4 2025 | T1 2026 | T2 2026 | T3 2026 | T4 2026 | TOTAL |
|--|------------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|--------------------|------------------|
| Trésorerie en début de période | - € | 1 450 € | 78 450 € | 5 450 € | 450 € | 379 150 € | 574 150 € | 453 500 € | 448 500 € | |
| Produits d'exploitation /Ventes | | | | | 400 000 € | 200 000 € | 200 000 € | | | 800 000 € |
| Charges d'exploitation /Coûts globaux | - 105 000 € | - 223 000 € | - 90 000 € | - 5 000 € | - 21 300 € | - 5 000 € | - 20 650 € | - 5 000 € | - 35 000 € | - 509 950 € |
| Frais de Développement | - 100 000 € | - 200 000 € | - 70 000 € | | | | | | | - 370 000 € |
| Services et biens divers | - 5 000 € | - 5 000 € | - 5 000 € | - 5 000 € | - 5 000 € | - 5 000 € | - 5 000 € | - 5 000 € | - 5 000 € | - 45 000 € |
| Charges financières | | - 18 000 € | | | - 1 300 € | | - 650 € | | | - 19 950 € |
| Intérêts obligation BeeBonds | | | - 15 000 € | | - 15 000 € | | - 15 000 € | | - 30 000 € | - 75 000 € |
| Autres flux | 106 450 € | 300 000 € | 17 000 € | - € | - € | - € | 300 000 € | - € | 119 000 € | 4 450 € |
| Libération d'apports /Capital | 3 000 € | | | | | | | | | 3 000 € |
| Autres dettes et créances /Frais de Notaire | 1 450 € | | | | | | | | | 1 450 € |
| Compte courant associés | 102 000 € | | 17 000 € | | | | | | - 119 000 € | - € |
| Financement via BeeBonds | | 300 000 € | | | | | - 300 000 € | | | - € |
| Cash flow de la période | 1 450 € | 77 000 € | - 73 000 € | - 5 000 € | 378 700 € | 195 000 € | - 120 650 € | - 5 000 € | - 154 000 € | |
| Trésorerie en fin de période | 1 450 € | 78 450 € | 5 450 € | 450 € | 379 150 € | 574 150 € | 453 500 € | 448 500 € | 294 500 € | 294 500 € |

Source: ADLIB Productions

Disclaimer

- Cette note descriptive, qui comprend une présentation financière et commerciale du projet « ADLIB Productions srl », a été rédigée par ADLIB Productions srl , à partir de documents transmis par l'organe de gestion ou la direction du porteur du projet « ADLIB Productions srl ». En accord avec le règlement européen relatif aux services de financement participatif, l'information fournie aux investisseurs par l'organe de gestion du porteur de projet se doit d'être correcte, claire et non trompeuse. Il est seul responsable de l'exactitude et du caractère complet des données, documents, hypothèses ou autres informations.
- La rédaction de la note descriptive ne comporte aucune évaluation ni recommandation sur l'opportunité d'investir. Si un investisseur décide d'investir, il le fait sous son unique et entière responsabilité.
- Tout projet comporte des risques commerciaux et financiers qui sont décrits dans la Fiche d'Informations Clés sur l'Investissement, consultable sur la plateforme BeeBonds et déposée auprès des autorités de contrôle, la FSMA.

En garantie de votre participation
ADLIB Productions srl apporte une délégation
de recettes irrévocable sur 3 films déjà tournés.

- The Opera
<https://youtu.be/Jn6kSqbEKOM>
- Un Dragon en forme de nuage
https://youtu.be/0h1fX_Mw4sY
- Laghat
<https://youtu.be/WX1W4O32mIU>



FREUD vs GENIUS



LE PÈRE DE LA PSYCHANALYSE FACE À DES GÉNIES
UNE SÉRIE TÉLÉ DE 8 ÉPISODES DE 26 MINUTES

ADLIB
PRODUCTIONS

Une coproduction européenne
Tournage 2ème trimestre 2025